

PROGRAM STUDIÓW: HISTORIA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ (PUBLIC HISTORY), STUDIA II STOPNIA

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Contemporary publishing of books and journals	3	3	3		30	30													30					3		
Editorial work (proofreading, typesetting)	4			4	30						30								30					4		
Specialization exam																										

Łączna liczba godzin: 900

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	120 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	120 ECTS
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych	120 ECTS
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	j. angielski (lub polski w przypadku studiów anglojęzycznych) 4 ECTS
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczelnianych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	4 ECTS
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie kształcenia	2 ECTS
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	0
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się. Suma udziałów musi być równa 100%	historia 100%

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: Historia w przestrzeni publicznej (Public history) Dyscypliny naukowe: historia (100%) Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji: 7 Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
Wiedza		
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania pamięci o przeszłości, jej kształtowania i wykorzystywania w sferze publicznej.	P7S_WG, P7S_KO, P7S_KK
K_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię właściwą naukom historycznym, archiwistyce, edytorstwu.	P7S_WG
K_W03	Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych, szczególnie obecnych w debacie i przestrzeni publicznej.	P7S_WG, P7S_KK
K_W04	Ma wiedzę na temat badania pamięci historycznej oraz sposobów, środków i narzędzi jej upowszechniania.	P7S_WG, P7S_WK
K_W05	Ma wiedzę z dziedziny psychologii, pedagogiki, medioznawstwa, technologii informacyjnej i innych dyscyplin, wykorzystywanych w procesie upowszechniania wiedzy historycznej, a także w badaniach tego procesu.	P7S_WG, P7S_UW
K_W06	Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury oraz innych ciał, biorących udział w kształtowaniu pamięci historycznej i polityki historycznej.	P7S_WK, P7S_KK
K_W07	Zna światowe i europejskie trendy badawcze oraz praktyczne przedsięwzięcia z zakresu public history	P7S_WG, P7S_WK, P7S_KR
K_W08	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych form historii i pamięci funkcjonujących w przestrzeni publicznej.	P7S_WG, P7S_WK
K_W09	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK, P7S_KO
K_W10	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7S_WG
K_W11	Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem funkcjonowania tam wątków historycznych	P7S_WG, P7S_KK
K_W12	Ma uporządkowaną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę na temat zasad digitalizacji oraz form opracowania, udostępniania i popularyzacji wiedzy o źródłach historycznych za pomocą narzędzi teleinformatycznych.	P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW

K_W13	Zna teoretyczne zagadnienia procesu edycji różnego rodzaju tekstów (literackich, źródeł historycznych, publikacji prasowych, tekstów użytkowych)	P7S_WG
K_W14	Wie, na czym polega praca redakcji współczesnego wydawnictwa, redakcji czasopisma i strony internetowej	P7S_WK, P7S_KR
Umiejętności		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu funkcjonowania historii w przestrzeni publicznej i formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UK, P7S_UU
K_U02	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych oraz opracowanie i prezentację wyników w sposób przystępny dla tzw. szerokiego odbiorcy	P7S_UK, P7S_KO
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UU, P7S_KO
K_U04	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, związanych z funkcjonowaniem historii w przestrzeni publicznej.	P7S_UW, P7S_UO, P7S_KR
K_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz roli w kształtowaniu pamięci historycznej	P7S_UW, P7S_KK
K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, zarówno na użytek akademicki, jak i popularyzatorski	P7S_UK, P7S_KO
K_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UK, P7S_KK
K_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie historii oraz z tzw. "szerokim" odbiorcą treści historycznych	P7S_UK
K_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych przekazów pisemnych i medialnych w języku polskim i wybranym języku obcym	P7S_UK
K_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym w zakresie public history	P7S_UK
K_U11	Potrafi wykorzystywać w praktyce edytorskiej media tradycyjne i cyfrowe	P7S_UK, P7S_UU

K_U12	Potrafi wykonywać podstawowe prace edytorskie (redakcja, adjustacja, korekta tekstów)	P7S_UO
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie historii zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
Kompetencje społeczne		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, z wykorzystaniem nie tylko tradycyjnych instrumentów edukacyjnych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UK, P7S_UU
K_K02	Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji przekazów historycznych funkcjonujących w przestrzeni publicznej i potrafi przekazać tę krytyczną postawę innym, w tym nieprofesjonalistom.	P7S_KO, P7S_UK
K_K03	Potrafi koordynować i współorganizować przedsięwzięcia z zakresu public history	P7S_UO, P7S_KO
K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z popularyzacją wiedzy historycznej	P7S_KK, P7S_UK, P7S_KO
K_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KR, P7S_KO
K_K06	Systematycznie śledzi funkcjonowanie pamięci o przeszłości w przestrzeni publicznej oraz świadomie włącza się w jego kształtowanie, z wykorzystaniem różnorodnych, nowatorskich form przekazu oraz z poszanowaniem zasad etycznych	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR

***Objaśnienie symboli:**

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria – wiedza

U – kategoria – umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria – kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
przez efekty kierunkowe**

Kierunek studiów: Historia w przestrzeni publicznej (Public history) Poziom kształcenia: studia II stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Historia w przestrzeni publicznej (Public history)</i>
WIEDZA		
P7S_WG	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim; fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	KW_01, KW_02, KW_03, KW_04, KW_05, KW_07, KW_08, KW_10, KW_11, KW_12, KW_13
P7S_WK		KW_04, KW_06, KW_07, KW_08, KW_09, KW_12, KW_14
UMIEJĘTNOŚCI		
P7S_UW	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę: formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi; formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi	KW_05, KW_12, KU_04, KU_05

P7S_UK	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; prowadzić debatę; posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	KU_01, KU_02 , KU_06 KU_07, KU_08, KU_09, KU_10, KU_11, KU_13, KK_01, KK_02, KK_04,
P7S_UO	kierować pracą zespołu; współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	KU_02, KU_04, KU_12, KK_03
P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	KU_01, KU_03, KU_11, KK_01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P7S_KK	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KW_01, KW_03, KW_06, KW_11, KU_05, KU_07, KK_04, KK_06
P7S_KO	do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego inicjowania działań na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	KW_01, KW_09, KU_02, KU_03, KU_06, KK_02, KK_03, KK_04, KK_04, KK_05, KK_06
P7S_KR	do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	KKS_05, KKS_06, KU_04, KW_14, KW_07

Historia w przestrzeni publicznej (Public history), studia II stopnia

Nazwa przedmiotu	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05
Debaty historyczne	X	X	X		
Seminarium magisterskie		X	X		
Warsztaty pisarskie		X			X
Wstęp do archiwistyki					
Wstęp do edytorstwa					X
Wstęp do sztuki prezentacji					
Wprowadzenie do materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego w przestrzeni publicznej					
e-historia	X		X	X	X
Pamięć i polityka historyczna			X		X
Interpretacje historyczne		X	X		
Oral history					X
Turystryka historyczna	X			X	X
Filmy historyczne - produkcja, recepcja, ewaluacja				X	X
Public relations, przedsiębiorczość, organizacja imprez historycznych					
Historia w rozrywce i mediach					X
Pożyczanie funduszy i zarządzanie grantami		X	X		X
Dziennikarstwo historyczne	X				X
Projekt specjalizacyjny	X				X
Praktyka (60 h)					
Edukacja historyczna				X	X
Wizualizacja historii					X
Gry historyczne					
Instytucje kultury					
Digitalizacja źródeł historycznych	X				
Archiwalne bazy danych				X	
Archiwa a społeczeństwo informacyjne i Web 2.0	X				X
Cyfryzacja i zarządzanie metadanymi				X	
Edytorstwo dokumentacji pisannej		X			
Edytorstwo utworów literackich		X			
Krytyka tekstu dawnego		X		X	
Współczesne edytorstwo książek i czasopism		X			X
Prace redakcyjne (adustacja, korekta)		X			
Pamięć kulturowa, pamięć komunikacyjna, kultury pamięci	X			X	
Muzealizacja pamięci				X	
Polityka historyczna	X		X	X	
Czy istnieje europejska pamięć?				X	
Mity i stereotypy w historii	X		X		
Przeszłość jako warstwa kultury	X		X	X	
Studia postkolonialne			X		
Genocide studies i zwrot etyczny w historiografii			X		
Historia i literatura	X		X		
Wybrane problemy historii architektury i budownictwa XIX-XX w	X	X			
Dziedzictwo kultury materialnej Kresów Wschodnich	X	X			
Źródła do historii techniki, przemysłu i budownictwa	X	X			
Komunikacja wizualna. Znaki i symbole w przestrzeni społecznej	X	X			X
Rewitalizacja obszarów poindustrialnych	X	X			

[illegible]

[illegible]

