

dr Aleksander Srebrakowski



Specjalizacja

historia Europy Wschodniej, historia Kresów Wschodnich, Polacy za granicą

Kariera zawodowa

XII 1989 – zatrudnienie w Instytucie Historycznym UW

II 1999 – doktorat w zakresie historii

Projekty badawcze

- **1993–1995 uczestnik zespołu badawczego opracowującego grant: *Życie codzienne Polaków na zesłaniu*. Kierownik Stanisław Ciesielski**
- **2000–2003 uczestnik zespołu badawczego opracowującego grant: *Przemiany narodowościowe na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej w latach 1931–1948*. Kierownik Stanisław Ciesielski**
- **2005–2008 kierownik indywidualnego grantu: *Portret zbiorowy społeczności akademickiej Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie (1919–1939)*. Kierownik Aleksander Srebrakowski**

Działalność naukowa i popularyzatorska

Nagrody i wyróżnienia

- Nominacja do Nagrody Historycznej Tygodnika „Polityka” za rok 1993
- Nagroda Ministra Edukacji Narodowej za rok 2001
- Nagroda rektorska za osiągnięcia dydaktyczne w 2005
- Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski – „za wybitne zasługi w działalności na rzecz przemian demokratycznych w Polsce, za osiągnięcia w podejmowanej z pożytkiem dla kraju pracy zawodowej i społecznej” 20 XI 2024
- Odznaczony Krzyżem Wolności i Solidarności – „za zasługi w działalności na rzecz niepodległości i suwerenności Polski oraz respektowania praw człowieka” 14 XI 2024

Działalność poza Uniwersytetem Wrocławskim

- Kierownik oddziału wrocławskiego Archiwum Wschodniego do 1993
- Sekretarz, później wiceprezes Stowarzyszenia Straż Mogił Polskich na Wschodzie do 2000
- Członek Rady Programowej Centrum Badań Wschodnich przy Ośrodku Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie
- Od 2003 r. członek Polsko-Litewskiej Dwustronnej Komisji Ekspertów do badania problemów nauczania historii (od 20 Polsko-Litewskiej Dwustronnej Komisji do badania problemów nauczania historii i geografii), działającej przy Ministerstwie Edukacji Narodowej RP
- „Regiony i Pogranicza” [Olsztyn] Członek Komitetu Redakcyjnego czasopisma wydawanego przez Centrum Badań Wschodnich Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie

Realizacja filmów dokumentalnych

- „Włóczęgą przez życie” 1997, scenariusz
- „Bohatyrewicze” 1998, pomysł filmu, konsultacja historyczna
- „Habemus Papam” 1998, konsultacja historyczna serialu dokumentalnego

Autor wystaw historycznych

- Wilno Mickiewiczowi – poświęcona historii inicjatyw budowy pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie. Zrealizowana w kwietniu 1989 roku we wrocławskim Muzeum Architektury. W następnych latach eksponowana w wielu miastach w Polsce oraz na Litwie
- Spacer po Lwowie dawnym i dzisiejszym – (przygotowana wspólnie z Piotrem Rabiejem i Dariuszem Stankiem przy współpracy Anny Szyby i Piotra Gomułkiewicza w ramach Sekcji Wschodniej Ruchu Młodych Katolików „U Siebie”) poświęcona zabytkom Lwowa i ich współczesnemu stanowi. Eksponowana na Politechnice Wrocławskiej w maju 1991 roku
- Wileńscy „Włóczędzy” – poświęcona historii Akademickiego Klubu Włóczęgów Wileńskich, którego członkami przed wojną byli między innymi Paweł Jasienica, Czesław Miłosz. Zrealizowana w 1995 roku we wrocławskim Muzeum sztuki medalierskiej następnie eksponowano w wielu miastach w tym, w Bibliotece Narodowej w Warszawie i Polskiej Galerii Artystycznej „Znad Wili” w Wilnie
- Śladami pomników Adama Mickiewicza – poświęcona historii budowy pomników Adama Mickiewicza na ziemiach polskich, na przełomie XIX i XX w. Zrealizowana w kwietniu 1998 roku w Kędzierzynie-Koźlu (Miejska Biblioteka Publiczna – Galeria z Książką w Tle)

Wybór publikacji

Monografie

- *Sejm Wileński 1922 roku. Idea i jej realizacja*, Wrocław 1993
- *Masowe deportacje radzieckie w okresie II wojny światowej*, Wrocław 1993, [współautorstwo z: S. Ciesielski, G. Hryciuk]
- *Polacy w Litewskiej SRR 1944–1989*, Toruń 2000
- *Masowe deportacje ludności w Związku Radzieckim*, Toruń 2003, [współautorstwo z: S. Ciesielski, G. Hryciuk]

Edycje źródeł

- *Studenci Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie 1919–1939*, zebrał, opracował i wstępem opatrzył Aleksander Srebrakowski, Wrocław 2008
- *My nie bracia, my sąsiedzi. Polska perspektywa stosunków polsko-litewskich. Wybór tekstów i dokumentów*, zebrał, opracował, wstępem i przypisami opatrzył A. Srebrakowski, Wrocław 2013

Redakcje prac zbiorowych

- *Wrocław na litewskie millenium. Materiały z uroczystej konferencji z okazji 1000-lecia udokumentowania nazwy Litwa*, pod red. A. Srebrakowskiego i G. Straucholda, Wrocław 2010, ss. 143. (Redakcja tomu)
- *Nie tylko Litwa. Geneza i przebieg upadku ZSRR w roku 1991. T 1.*, pod red. A. Srebrakowskiego i G. Straucholda, Łomianki 2017 [Wydawnictwo LTW] (Redakcja tomu)
- *Przyjaciel – Друг. Polska, Rosja i Europa Zachodnia – zagadnienia polityczne w XVIII–XX wieku*, pod red. W. Barysznikow, S. Srebrakowski, G. Strauchold, R. Żerelik, Wrocław 2018 (Redakcja tomu)
- *Spojrzenia nie tylko na wschód. Od Dolnego Śląska po Syberię. XX wiek w historii, historiografii i naukach politycznych*, red. G. Hryciuk, M. Ruchniewicz, A. Srebrakowski, Toruń 2019 (Redakcja tomu)

Artykuły

- A. Srebrakowski, *Stan zdrowia ludności polskiej [w:] Życie codzienne polskich zesłańców w ZSRR w latach 1940-1946. Studia*, pod red. S. Ciesielskiego, Wrocław 1997, s. 209 - 229. [Acta Universitatis Wratislaviensis No 1901/ Historia CXXX]
- A. Srebrakowski, *Konflikt polsko-litewski na tle wydarzeń roku 1920: relacje i opinie na łamach litewskiej prasy wileńskiej [w:] Rok 1920 z perspektywy osiemdziesięciolecia*, red. nauk. A. Ajnenkiel, Warszawa 2001, s. 158-167
- A. Srebrakowski, *Struktura narodowościowa Kresów Północno-Wschodnich II Rzeczypospolitej w latach 1931-1939 [w:] Przemiany narodowościowe na Kresach Wschodnich II Rzeczypospolitej 1931-1948*, pod red. S. Ciesielskiego, Toruń 2003, s. 127-148
- A. Srebrakowski, *Białoruś i Białorusini na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie*, „Studia Slavica et Balcanica Petropolitana” [Sankt Petersburg] 2011, nr 2, s. 79-94
- A. Srebrakowski, *The nationality panorama of Vilnius*, „Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej” 2020, z. 3, s. 33-56