

dr Wojciech Pietruszka



Specjalizacja

- Historia społeczna i gospodarcza okresu schyłku republiki i pryncypatu, ze szczególnym uwzględnieniem Italii:
 - ✓ sytuacja elit miejskich,
 - ✓ wyzwolenicy,
 - ✓ *Augustales*,
 - ✓ rolnictwo i nierolnicze źródła dochodów,
 - ✓ euergetyzm,
 - ✓ cmentarze i grobowce.
- Epigrafika łacińska,
- Epigrafika grecka,
- Studia prozopograficzne i onomastyczne.

Kariera zawodowa

- od 2004 absolwent prawa (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii, kierunek: Prawo; studia magisterskie, 1999–2004), praca magisterska pt.: *Ewolucja anarchizmu – od Maxa Stirnera do terroryzmu politycznego*;
- od 2008 absolwent historii (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Historyczny; studia magisterskie, 2003–2008), praca magisterska: *Brytania w sferze wpływów rzymskich (od 55 r. p.n.e. do 61 r. n.e.)*;
- 2013 obrona rozprawy doktorskiej pt. *Elity miast kampanijskich w okresie Antoninów i Sewerów* (Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Historyczny; studia doktoranckie, 2008–2013);
- 2014–2015 post-doc (asystent) w projekcie kierowanym przez prof. dr. hab. K. Nawotkę „The Eastern Mediterranean from the 4th c. BC until Late Antiquity”, realizowanym w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie Fundacji Nauki Polskiej;
- od X 2015 adiunkt w Zakładzie Historii Starożytnej Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego;
- od 2016 sekretarz redakcji, a od 2024 redaktor czasopisma „*Studia Antiquitatis et Medii Aevi Incohantis*”, wydawanego przez Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego.

Działalność naukowa i popularyzatorska

Udział w konferencjach (wybór):

- 2017: „*Homines novi* in Campanian *ordines decurionum* in the Antonine-Severan period”; Classical Association Annual Conference 2017 (Canterbury, 26–29 IV 2017);
- 2019: „Behind the silence – in search of the freedmen in Campanian inscriptions from the 2nd c. CE”; GIREA 42 (Groupe International de Recherche sur l’Esclavage depuis l’Antiquité) Les lectures contemporaines de l’esclavage : problématiques, méthodologies et analyses depuis les années 1990 (Wrocław 4–5 IX 2019);
- 2025: „Rome and the Greek epigraphic culture”, 17 kongres *Fédération internationale des associations d’études classiques* (Wrocław, 7–11 VI 2025).

Nagrody:

2020: Nagroda Stowarzyszenia Historyków Starożytności za najlepszą publikację naukową (książka *The municipal elites of Campania during the Antonine-Severan period*).

Działalność popularyzatorska:

- 2022–2024: działalność popularyzatorska prowadzona w ramach Zespołu ds. promocji Instytutu Historycznego;
- wykłady dla uczniów szkół średnich oraz wykłady otwarte.

Projekty badawcze

- „Upadek czy rozkwit – przemiany gospodarcze na obszarach położonych nad północnym Adriatykiem w okresie Antoninów i Sewerów”, kierownik projektu finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (Miniatura), grant realizowany w latach 2019–2022;
- „Epigraphic culture in the Eastern Mediterranean and the Middle East in antiquity: status, display, democracy, identity”, wykonawca w projekcie kierowanym przez prof. dr. hab. K. Nawotkę i finansowanym przez Narodowe Centrum Nauki (Maestro), od 2023.

Wykaz wybranych publikacji

Monografie:

- Wojciech Pietruszka, *The municipal elites of Campania during the Antonine-Severan period*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2020.

Artykuły i rozdziały:

- Igor Wypijewski, Wojciech Pietruszka, *CIL XI 3254(II.18) – C. Caristanius Fronto from Sutrium?*, „Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik” 28 (2013), 191–202.
- Wojciech Pietruszka, *The municipal elites of Campania in the Antonine-Severan period*, „Eos: commentarii Societatis Philologiae Polonorum” 101.2 (2014), 325–334.
- Wojciech Pietruszka, Igor Wypijewski, *Gens Herennuleia*, „Eos: commentarii Societatis Philologiae Polonorum” 103.2 (2016), 287–330.

- Andrzej Łoś, Wojciech Pietruszka, *Le vignoble campanien sous les Antonins*, „Melanges de l'Ecole Francaise de Rome:Antiquite” 128.2 (2016), 521–558.
- Wojciech Pietruszka, Igor Wypijewski, *Sextus Metillius Maximus? In search of the owner of a liburnian saltus*, „Zeitschrift fur Papyrologie und Epigraphik” 198 (2016), 283–286.
- Wojciech Pietruszka, *Królestwa klientelne w Brytanii w latach 54 p.n.e. – 43 n.e.*, „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka” 73.4 (2018), 5–26.
- Wojciech Pietruszka, *Opowieść o złym władcy: filmowe wizerunki cesarza Kommodusa*, [w:] *Film a historia: szkice z dziejów wizualnych*, red. M.E. Kowalczyk, J. Szymala, Kraków: Księgarnia Akademicka, 23–55.
- Wojciech Pietruszka, *The funerary monuments of Campanian Augustales: a preliminary study*, „Studia Antiquitatis et Medii Aevi Incohantis” 6 (2021), 58–83.
- Wojciech Pietruszka, *In search of a holistic approach: the Marcomannic Wars and the Attonine plague viewed from the perspective of the northern frontier and beyond (a review article)*, „Eos: commentarii Societatis Philologiae Polonorum” 110 (2023), 264–273.
- Wojciech Pietruszka, *The Epigraphic Culture of Ionian Islands*, [w:] *Ancient Epigraphic Culture on the Aegean and Ionian Islands*, red. K. Nawotka, A. Wojciechowska, London – New York – Dublin: Bloomsbury (w druku).
- Krzysztof Nawotka et al., *Conclusions: Across the Aegean and Ionian Region and Its Epigraphic Histories*, [w:] *Ancient Epigraphic Culture on the Aegean and Ionian Islands*, red. K. Nawotka, A. Wojciechowska, London – New York – Dublin: Bloomsbury (w druku).