

II ROK STUDIÓW NIESTACJONARNYCH (ZAOCZNYCH)

1. STOPIEŃ rok akademicki 2025/2026 – sem. 4

PIĄTEK (27 II, 13 III, 20 III, 10 IV, 24 IV, 8 V, 15 V, 22 V, 5 VI, 12 VI)

godz.	Sp. Archiw.	Sp. nauczycielska
16.00 - 18.15	A.+N. Blok tematyczny 16 - Film w Polsce, Polska w filmie – - Zdalnie - Historia Polski w Filmie 2 – konw. dr hab. Joanna Nowosielska-Sobel prof. UW – 30 godz.	
18.30 - 20.45	A.+N. Blok tematyczny 6 Człowiek i przyroda na przestrzeni wieków – Zdalnie Przyroda i jej zasoby w służbie człowieka z perspektywy historycznej – 2 – 30 godz. - dr hab. Joanna Nowosielska-Sobel prof. UW	

SOBOTA (28 II, 14 III, 21 III, 11 IV, 25 IV, 9 V, 16 V, 23 V, 6 VI, 13 VI)

godz.	Sp. Archiw.	Sp. Nauczycielska
8.00 - 9.30	A.+N. Język obcy nowożytny - ćw. - s. 221, 318	
9.45 - 11.15	A.+N. Język obcy nowożytny - ćw. - s. 221, 318	
11.30 - 13.45	A. Metodyka opracowania i udostępniania – konw. dr Stanisław Jujeczka - s.322	N. Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela- war. – mgr Karolina Skórska – s. 119
14.15 - 16.30	A. Paleografia i neografia - konw. prof. dr hab. Marek Derwich - s.322	N. Dydaktyka historii – war. 30 g. mgr A. Szatkowska – s. 119
16.45 - 19.00	A + N Seminarium licencjackie - sem. wg. Wykazu	

NIEDZIELA (1 III, 15 III, 22 III, 12 IV, 26 IV, 10 V, 17 V, 24 V, 7 VI, 14 VI)

godz. /grupa	Sp. Archiw.	Sp. nauczycielska
8.00 - 10.15	A. Narzędzia informatyczne w archiwach – war. dr hab. Lucyna Harc - s.318	N. Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela- war. 15 g. mgr Marcin Fankanowski – s.322
10.30 - 13.50	A.+N. Historia XIX w. (do 1918 r.) – konw. 45 g. dr Mateusz Nowikiewicz – - s.322	
14.40 - 16.40	Blok tematyczny 6 Człowiek i przyroda na przestrzeni wieków Przyroda i jej zasoby w służbie człowieka z perspektywy historycznej - 1– 30 godz. dr hab. Piotr Badyna prof. UW – s.221	
17.00 - 19.15	A.+N. Blok tematyczny 16 - Film w Polsce, Polska w filmie – Historia Polski w Filmie 1 – konw. – 30 godz. dr Aleksander Srebrakowski - s.221	

N. - Specjalność nauczycielska

A - Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją